

أفضل مقدمات إذاعية عن الإيجابية

هي الفقرة الإذاعية التي تجذب ذهن الطالب إلى الموضوع الإذاعي المُبرم، والتي يجب أن تكون مختصرة بلا إسهاب أو اختصار زائد.

المقدمة الأولى

الإيجابية نعمة من الله يُنعم الله بها على عدد قليل من عباده، الأنبياء كانوا من أكثر الناس إيجابية بالنظر إلى أديان وعادات وسلوكيات أقوامهم، فالغوا اليأس من قواميسهم فكانت المحاولة المستمرة هي أول وأهم تصرفاتهم فكانوا أعظم الناس إنتاجًا.

المقدمة الثانية

إذا طالعت سيرة أي إنسان ناجح ستجد الإيجابية ركنًا أصيلا فيه لا يفارقه، فالإيجابية قادرة على دفع الإنسان الابتكار والتخيل الدائم لما هو أفضل في الحياة.

لن يكون هناك إنسان يحقق ما أراد أبدًا إلا صاحب الإيجابية القوية الذي يطرد التفكير السلبي من حياته ويرى في كل صعوبة.

المقدمة الثالثة

يختلف الناجحون في كثير من الأشياء في أديانهم أو سلوكياتهم أو أفكارهم أو غير ذلك، لكنك لن تجدهم متففين إلا على شيء مهم جدًا أنهم جميعا يتسمون بصفة الإيجابية.

يطردون السلبية من حياتهم، فحياتهم تلغي كلمة مستحيل من مفرداتها فلا يوجد فيها إلا كلمة المحاولة والكلمة الأخرى هي إعادة المحاولة.

فقرة القرآن في إذاعة عن الإيجابية

هي الفقرة التي تُبث للطلاب أن القرآن الكريم هو المُشرِّع الأول لكل الصفات الطيبة.. كالإيجابية.

- "إِنَّ الَّذِينَ هُمْ مِنْ خَشْيَةِ رَبِّهِمْ مُشْفِقُونَ (57) وَالَّذِينَ هُمْ بِآيَاتِ رَبِّهِمْ يُؤْمِنُونَ (58) وَالَّذِينَ هُمْ بِرَبِّهِمْ لَا يُشْرِكُونَ (59) وَالَّذِينَ يُؤْتُونَ مَا آتَوْا وَقُلُوبُهُمْ وَجَلَةٌ أَنَّهُمْ إِلَى رَبِّهِمْ رَاجِعُونَ (60) أُولَئِكَ يُسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ وَهُمْ لَهَا سَابِقُونَ (61)".

- "إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا (107) خَالِدِينَ فِيهَا لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حَوْلًا (108) قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مَدَادًا لَكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا" سورة الكهف.

الحديث الشريف في إذاعة عن الإيجابية

جاءت سنة النبي -صلى الله عليه وسلم- مؤكدة على ما نزل في القرآن الكريم.

- عن أبي ذر الغفاري قال، قال رسول الله: "تَبَسُّمُكَ فِي وَجْهِ أَخِيكَ لَكَ صَدَقَةٌ، وَأَمْرُكَ بِالْمَعْرُوفِ وَنَهْيُكَ عَنِ الْمُنْكَرِ صَدَقَةٌ، وَإِرْشَادُكَ الرَّجُلَ فِي أَرْضِ الضَّلَالِ لَكَ صَدَقَةٌ وَبَصْرُكَ لِلرَّجُلِ الرَّدِيءِ الْبَصِيرَ لَكَ صَدَقَةٌ وَإِمَاطَتُكَ الْحَجَرَ وَالشُّوْكَ وَالْعِظْمَ عَنِ الطَّرِيقِ لَكَ صَدَقَةٌ، وَإِفْرَاقُكَ مِنْ دَلُوكَ فِي دَلْوِ أَخِيكَ لَكَ صَدَقَةٌ".
- عن تميم الداري: أن النبي صلّى الله عليه وسلم قال: "(الدين النصيحة)، قلنا: لمن؟ قال: (لله، ولكتابه، ولرسوله، ولأئمة المسلمين، وعامّتهم)". رواه مسلم.
- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "لا تحقرن من المعروف شيئاً ولو أن تلقى أخاك بوجه طلق".
- قال النبي صلى الله عليه وسلم "يا بلال حدثني بأرجي عمل عملته في الإسلام، فإني سمعت دفّ نعليك بين يدي في الجنة قال: ما عملت عملاً أرجى عندي من أني لم أتطهر طهوراً في ساعة من ليلٍ أو نهارٍ إلا صليت بذلك الطهور ما كتب لي أن أصلي".

الحكمة في إذاعة مدرسية عن الإيجابية

هي التي تثبت للطلاب أن الإيجابية صفة أيدها القديما من الأدباء والشعراء والمفكرين.

| | |
|---------------|---|
| محمد الغزالي | إن سلوك الإنسان هو أكثر ما يدل على سياسته |
| مصطفى السباعي | كل مبدأ نبيل إذا لم يحكمه دين سمح مسيطر ، يجعل سلوك صاحبه في الحياة غير نبيل. |
| قول مأثور | فاعلم أن كل نجاح كبير يتطلب نوعاً من التعثر في الخطى لبلوغه وتحقيقه. |

| | |
|--------------|---|
| قول مأثور | لن تتمكن من النصر إذا كنت تخطط للهزيمة والإحباط |
| جودت سعيد | الخلق سلوك ظاهر، يكمن وراءه دوافع رسخت في نفس الإنسان. |
| ونستون تشرشل | المتشائم يرى الصعوبة في كل فرصة، والمتفائل يرى الفرص في كل صعوبة. |

فقرة هل تعلم في إذاعة عن الإيجابية

هي أهم الفقرات؛ لما تبثه في الطلاب من معلومات قيمة عن الإيجابية وأسرار الوصول إليها وإعلائها في حياتهم.

- أحد أسرار النجاح إلقاء النظرة على الماضي ثم التبسم برضا.
- تعثرك لا يعني فشلك فكل نجاح كبير سبقه تعثر في الخطى.
- الراحة ليست دوما في تحقيق ما تريد بل في البركة فيما لديك.
- التفكير بإيجابية يساعدك في التخلص من المشاعر السلبية، ويقلل من الآلام، ويحسن حالتك المزاجية.
- الإيجابية هي من تقرب لك الأصدقاء الجيدين.
- التعامل بإيجابية يصنع المعجزات.

أشعار عن الإيجابية للإذاعة المدرسية

الشعر هو أكثر ما يبث في نفس الطالب المعنى المقدم، فالسجع به يأسر النفوس، والشاعر إبليا أو ماضي هو أهم من أكد هذه القيمة.

أيهذا الشاكي وما بك داءً

كيف تغدو إذا غدوت عليلاً؟

إنَّ شرَّ الجُنَاةِ في الأرضِ نفسٌ

تتوقَّى - قبلَ الرّحيلِ - الرّحيلَ

وترى الشّوكَ في الورودِ، وتعمى

أن ترى فوقها النّدى إكليلاً

هو عبءٌ على الحياةِ ثقيلٌ
مَنْ يظنُّ الحياةَ عبئاً ثقيلاً
والذي نفسهُ بغيرِ جمالٍ
لا يرى في الوجودِ شيئاً جميلاً
ليس أشقى ممَّن يرى العيشَ مرّاً
ويظنُّ اللذاتِ فيه فُضولاً
أحكَمُ الناسِ في الحياةِ أناسٌ
علَّوها فأحسنوا التعليلاً
فتمتّع بالصّبحِ ما دمتَ فيه
لا تخفُ أن يزولَ حتى يزولا
وإذا ما أظلَّ رأسك همٌّ
قَصِّرِ البَحْثَ فيه كيلا يطولا
أدركتُ كُنْهَها طيورُ الرّوابي
فمن العار أن تظلَّ جهولاً
ما تراها والحقلُ ملكٌ سواها
تَخِذتَ فيه مسرحاً ومقيلاً
تتغنّى، والصّقرُ قد ملكَ الجوَّ عليها
والصائدون السببيلاً
تتغنّى، وقد رأت بعضها يؤخذُ
حيّاً والبعضُ يقضي قتيلاً
تتغنّى، وعمرها بعضُ عامٍ
أفتبكي وقد تعيش طويلاً؟
فهي فوق الغصونِ في الفجرِ تتلو
سُورَ الوجدِ والهوى ترتيلاً
وهي طوراً على الثرى واقعاتٌ
تلقطُ الحبَّ أو تجرُّ الذيولاً
كلّما أمسك الغصونَ سكونٌ
صَفقت للغصونِ حتى تميلاً
فاذا ذهبَ الأصيلُ الرّوابي
وقفت فوقها تناجي الأصيلاً

فأطلب اللّهُوَ مثلما تطلب الأَطيار
عند الهجير ظلًّا ظليلا
وتعلّم حبّ الطليعة منها
واتركِ القال للورى والقيلا
فالذي يتّقي العوائل يلقى
كُلَّ حينٍ في كلِّ شخصٍ عدولا
أنت للأرض أولاً وأخيراً
كنت ملكاً أو كنت عبداً ذليلا
لا خلودٌ تحت السّماءِ لحيّ
فلماذا تراود المستحيلا ؟
كلّ نجمٍ إلى الأفول ولكن
آفة النّجم أن يخاف الأفولا
غاية الورد في الرّياض ذبولٌ
كن حكيمًا واسبق إليه الذبولا
وإذا ما وجدت في الأرض ظلًّا
فتفياً به إلى أن يحولا
وتوقّع، إذا السّماء اكفهرت
مطرًا في السّهول يُحيي السّهولا
قل لقومٍ يستنزفون المآقي
هل شفيتم مع البكاء غليلاً؟
ما أتينا إلى الحياة لنشقى
فأريحوا أهلَ العقولِ العقولا
كلّ من يجمع الهموم عليه
أخذته الهمومُ أخذًا وبيلا
كن هزارةً في عشّه يتغنّى
ومع الكبل لا يبالي الكبولا
لا غرابًا يطارد الدود في الأرض
وبوما في اللّيل يبكي الطلولا
كن غديرًا يسير في الأرض رقراقا
فيسقي من جانبيه الحقولا

تستحم النجوم فيه ويلقى
كلُّ شخصٍ وكلُّ شيءٍ مثيلاً
لا وعاءٌ يقيد الماءَ حتى
تستحيلُ المياهُ فيه وُحُولاً
كُنْ مع الفجرِ نسمةً توسع
الأزهارَ شَمًا وتارةً تقبيلاً
لا سُمُوماً من السَّوافي اللّواتي
تملأُ الأرضَ في الظلامِ عويلاً
ومع اللّيلِ كوكباً يؤنسُ الغاباتِ
والنَّهرِ والرّبي والسّهولاً
لا دُجىً يكره العوالمَ والنّاسَ
فيُلقي على الجميعِ سُدُولاً
أيّهذا الشّاكي وما بكِ داءُ
كُنْ جَميلاً ترّ الوُجودَ جَميلاً
خاتمةٌ إذاعيةٌ عن الإيجابية

الإيجابية أن ترى نفسك قادراً على ما يظنه الناس مستحيلاً تزرع وتعمل وتنق
بالله وتتوكل عليه وأنت لا تنظر لتجارب غيرك أبداً.